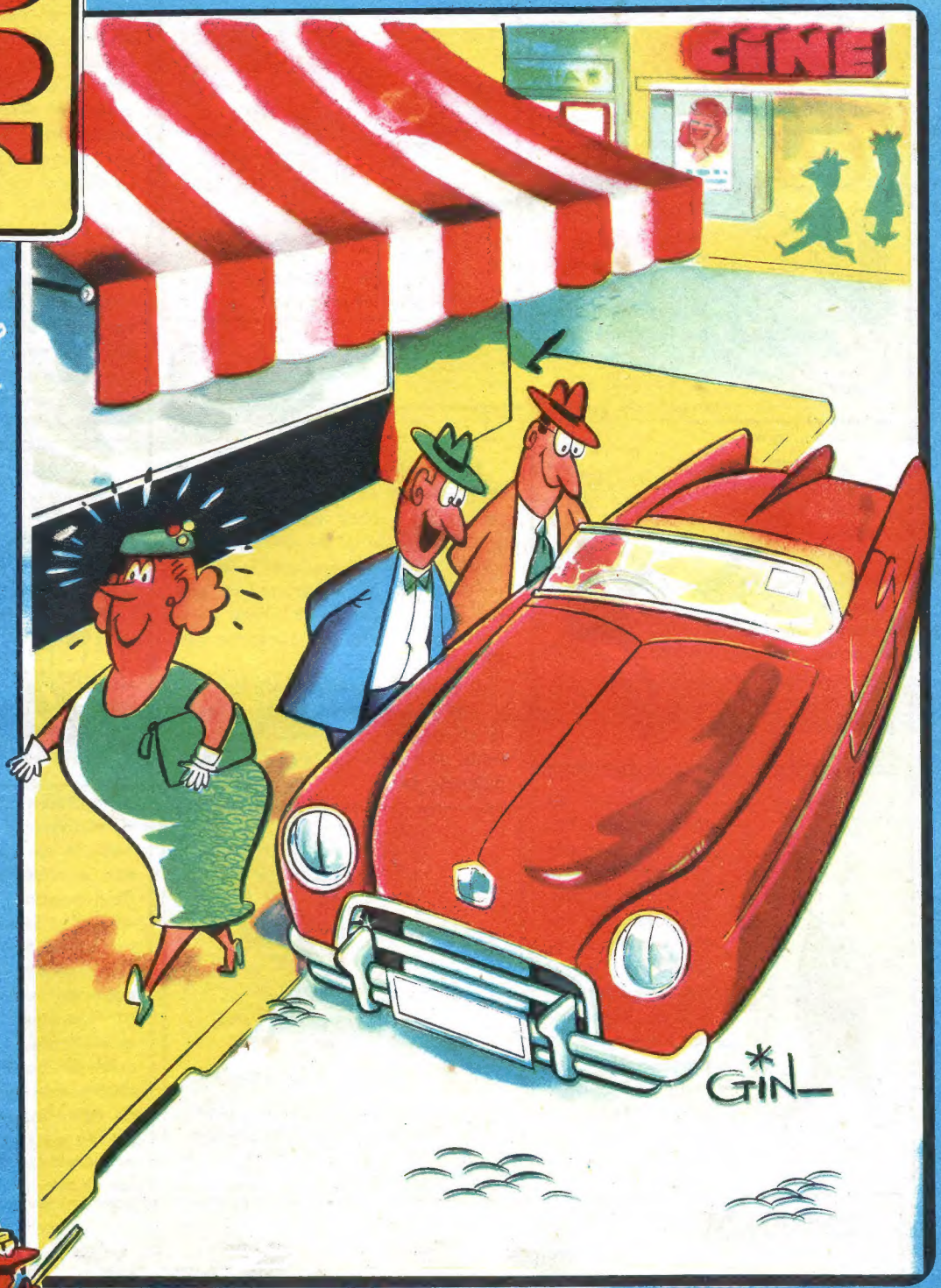
El DT

REVISTA HUMORÍSTICA

PARA MAYORES

Núm. 328 • Año VII



¡INTRODÚZCASE, COMO ANTONIO POR SU CASA! Y MIRE...

LO VEMOS ASI
¡Un furibundo ataque a la viga en el ojo ajeno!

★★★

¡Ah, la vida ésa...! Pero vean con qué optimismo la vive el joven matrimonio
MATILDITA Y ANACLETO

★★★

Ríase a mansalva de nuestros siniestros
VATES Y VATAS

★★★

¿Habla usted el indostano? Apréndalo y se divertirá con
NUESTRA VORAZ TIJERA

★★★

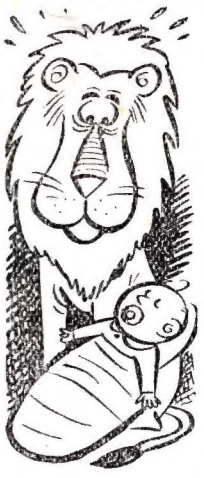
Y un montón de secciones más, que componen la mejor revista para viajar en tortuga

¡OBSERVA, HIJO AMANTÍSIMO, A QUÉ FUNESTAS SITUACIONES CONDUCE LA VANIDAD FEMENINA!

—¡Qué preciosidad, chico!... ¡Qué líneas!

2 pts.

¡SE VE CADA COSA!



La leona del Circo Orfel ha actuado de testigo en un bautizo celebrado en su misma jaula. La protagonista de tal hecho fué la pequeña Mauricia Orfel, hija del dueño del circo. Para evitar posibles arrebatos coléricos de la importantísima testigo, asistió también al acto el domador de leones.

—Este pelo... ¡Confiesa! ¿Dónde has pasado la noche?

Los esposos Linville—él cuenta 77 otoños y ella otros tantos— han tenido una grata sorpresa. Se habían casado hace unas semanas y, al establecer su residencia en Los Angeles huyendo de amigos, se encontraron con la mamaíta de la novia—102 años—que ha pensado quedarse a vivir con ellos una larga temporada.

Una agencia matrimonial norteamericana ha insertado en los periódicos el siguiente anuncio: "¿Está usted enamorado de una estrella de cine? Indíquenos su nombre y procuraremos que se case usted con su sosías".

La circulación es cada día más difícil en las calles de París, rebosantes de coches. En una vía del centro, infestada de vehículos, se veía un gran letrero escrito así:

"Inscribíos en las tropas de paracaidistas. Es más peligroso atravesar esta calle que lanzarse con un paracaídas".

Un chusco escribió debajo:

"Yo me alistaría gustoso, pero la oficina de reclutamiento se halla al otro lado de la calle. ¡Cualquiera cruza!".

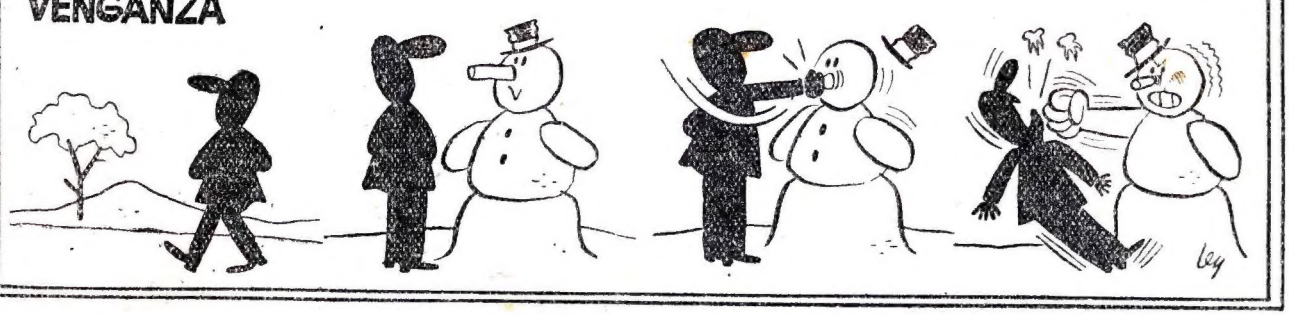
El congreso anual de los dentistas norteamericanos, fiesta tradicional de los odontólogos, ha tenido que aplazarse momentáneamente. El presidente, Mr. Hucker, padecía un terrible dolor de muelas.

Un grupo de millonarios de Texas ha pagado por una docena de huevos el precio más alto registrado en la historia de la Humanidad: cuatro mil dólares. Pero desde luego que la mencionada docenita de huevos era un lote subastado en una tómbola benéfica de Dallas.

—Puedes darme las gracias por mi buena puntería. Si no fuera así, ya no nos quedaría ni un miserable plato...

Madame Thitz, de Chamonix, ha hallado un nuevo uso al dictáfono. Registrando las querellas familiares, se acaban totalmente las discusiones, porque al escuchar los querellantes las muchas barbaridades que dicen en tales momentos de excitación, procuran evitarlas en lo sucesivo.

VENGANZA



el DDT

NUM.328 AÑO VII
29 de agosto de 1957
REVISTA HUMORISTICA
Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibido la reproducción.

Impreso en Gráficos Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

Penetro por la ventana en la habitación de este monstruo del fútbol. Me recibe con una fuerte patada en el esternón.

—Perdone — me dice—. Me estaba entrenando. ¿Qué desea, mequetrefe?

—Unas palabrotas suyas para "EL D. D. T." ¿Cobra mucho por partido?

—Yo no cobro por partido. Cobro por "chuts". 5.000 libras esterlinas los flojitos. Los fuertes, 10.000.

—Defíname el fútbol.

—Veintidós señores que quieren jugar y uno que no deja. A ese uno a veces le llaman árbitro y a veces otras cosas más gordas.

—¿Ha venido contratado?

—No, he venido solo. No sé quién es ese Tratado.

—¿Cuál ha sido el día más feliz de su vida?

—Ha sido siempre y es... ¡el día de cobro! Yo soy así de desinteresado.

—Se rumorea que va a fichar por el "Jalea Real F. C."... ¿Afición por los colores de este su antiguo club?

—Afición por los colores de los billetes de mil que me pagan, imbécil.

—¿Qué opina de las bellas artes?

—¡Ah, no están mal! Me gusta mucho la rubia.

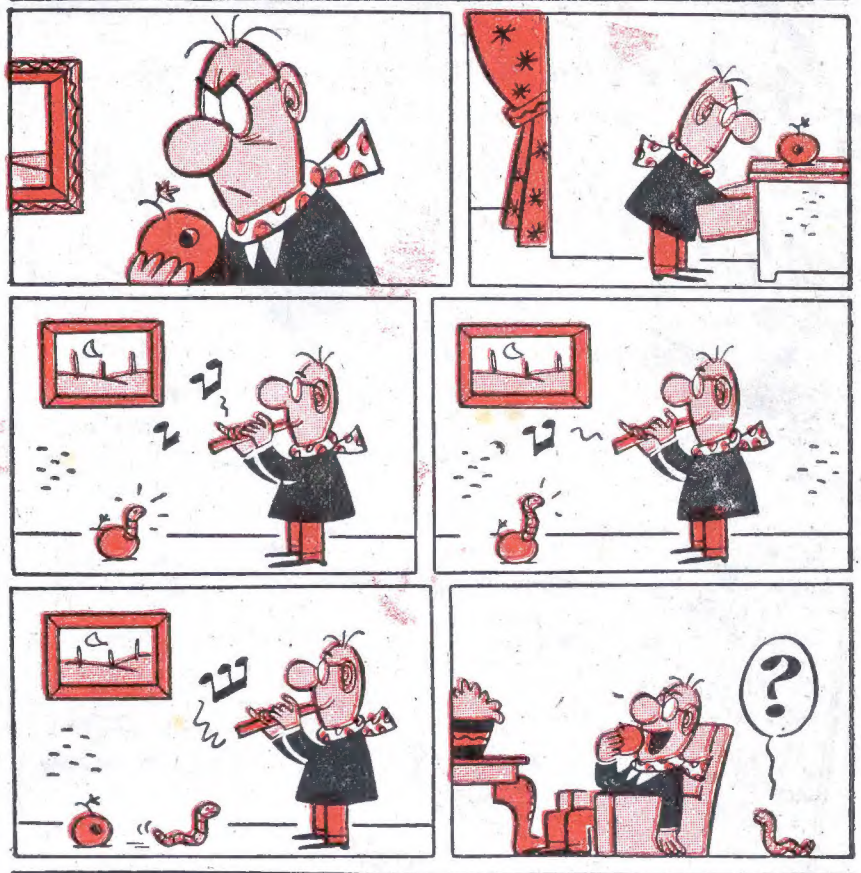
—¿Es usted máximo goleador?

—¿Quién le ha dicho que me llamo así? ¡Yo me llamo William Ramírez! Ya sé quién habrá sido... ¡Envidiosos! Hay algunos que quisieran verme muerto.. No sé qué tonterías dicen de que les he roto el menisco. ¡Como si no tuviera cosas más importantes que hacer!

Se le inyectan los ojos. Se impacienta. Sin saber cómo, me encuentro en la calle. ¡Ahora sé cómo se siente una pelota cuando la chuta el gran Ramírez!

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

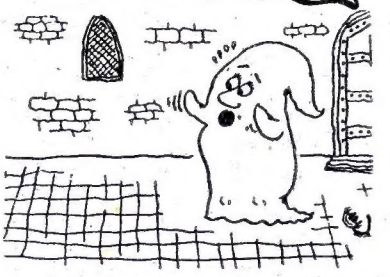
¿QUIERE QUE LE PRESTE UNA NOVELA, DON ANGEL?
SI, SEÑOR.
LE DEJO ÈSTA, QUE ES MUY DISTRAIDA.
SI, SEÑOR.
¡JA, JA, JA! ¡LE HE DEJADO LA GUIA TELEFÓNICA!
¿QUÈ, DON ANGEL, HA LEIDO YA LA NOVELA QUE LE PRESTÈ?
SI, SEÑOR.

TIPOS rarísimos

por LANDRÓ

—¡Pero, mujer!... ¡Ya te he dicho mil veces que no te pongas este vestido azul eléctrico!

—Aunque yo también hice el servicio en la Armada, llevo este tatuajes porque siempre estuve en oficinas...



—¡Qué vergüenza, Pepe! ¡Hoy has venido desnudo!

¡SOMBRAS!...

—¡Socorroo!...

—¡Pronto! ¡Pronto, policía! ¡Hay una cama bajo el ladrón!

—¡Mira que eres inútil! ¡Siempre que usas el destornillador te pasa lo mismo!

VIRUTAS

En una tienda de muebles:

—Deseo amueblar la habitación de los huéspedes.

—Bien, señor. ¿Qué muebles prefiere?

—Los más incómodos que tenga.

La señora al vagabundo que encuentra por la calle:

—Si le doy una peseta, ¿se la gastará en vino?

El vagabundo:

—Sí usted insiste...

El niño pregunta:

—Oye, mamá... ¿Qué le sucede a un coche cuando se pone tan viejo, tan viejo que ya no puede andar?

—Pues que alguien lo pinta de un color brillante y se lo vende a tu padre, hijo mío.

Oído en el metro:

—Yo nunca discuto con idiotas.

—¡Claro! ¡Estarás siempre de acuerdo con ellos!

Un joven escocés, al regreso de sus vacaciones y como regalo para su madre trae un barómetro.

—¡Oh, gracias, querido! — dice la madre —. Es muy bonito, pero... ¿para qué te has gastado el dinero? ¿No recuerdas que tenemos un vecino reumático?

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Tiene usted frío?

—¿Lo quiere español o de importación?... El de importación es más caro. Por lo del fondo de retorno.

—Entonces, ¿hay que devolverlo?

—Claro. Lo usa usted durante el verano y, después, lo devuelve. Pero le reintegramos el importe del em-

base.

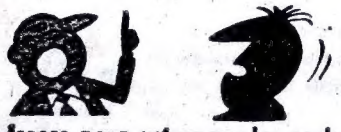
—Y, ¿para qué lo quieren ustedes?

—Lo enviamos a Laponia. Allí, les quitan las calorías y lo reparten entre los lapones de los suburbios.

—No me conviene. Yo lo necesito para todo el año.

—Pero, en invierno...

—Mire, usted. Yo soy muy tímido y, como me dedico a ladrón, necesito.



ser fresco para entrar por las noches en las casas y robar las alhajas y el "pendentif" de doña Josefina.

—Para eso, lo mejor es que le pese un poco de don Vicente Es lo más fresco que tenemos. ¿Lo quiere usted solo o con sifón?

—¿Es de Guadarrama?

—No, es de Finlandia.

—No me sirver. No me gusta robar en en filandés. Luego no se entera uno de lo que roba ni nada.

—Bueno, pero con preguntárselo a doña Josefina...

—Eso es otra cosa. Póngame cien gramos.

—Llévese usted más. Ande, que le damos un vale para una Vespa.

—Póngame doscientos gramos.

—De acuerdo. Aquí tiene. ¿Lo envuelvo o lo lleva puesto?

—Lo llevo puesto.

—Buenas tardes.

—Buenos días.

Amapolo NEVERA

por CIFRE

AL DIA SIGUIENTE...
AMAPOLO, LEVÁNTATE, QUE YA ES HORA DE IR AL TRABAJO.
¡NO HE PEGADO UN OJO EN TODA LA NOCHE PENSANDO...
...EN PEPE! HABLARÉ CON LOS MUCHACHOS DEL DESPACHO!

CHICOS, NUESTRO EX-COMPAÑERO DE TRABAJO PEPE, SE HALLA EN LA MAS ABSOLUTA MISERIA
¿QUÉ OS PARECE SI HACEMOS UNA COLECTA? CADA UNO QUE APORTE LO QUE BUENAMENTE PUEDA. LO MEJOR SERÁ HACERLO ANÓNIMAMENTE, ASI NADIE SE ENCONTRARÁ VIOLENTO.

CADA UNO QUE PONGA SU DINERITO EN UN SOBRE. ¡MANOS A LA OBRA, MUCHACHOS!
ESTE AMAPOLO TIENE UN CORAZÓN DE ORO. FIJAOS CÓMO ABULTA SU SOBRE. ¡IMITÉMOSLE, MUCHACHOS!

¡GRACIAS, AMIGOS! PEPE OS LO AGRADECERÁ ETERNAMENTE. ¡AHORA ABRIREMOS LOS SOBRES Y SABREMOS LO QUE HAY!
¿EH? ALGUIEN HA LLENADO SU SOBRE CON RECORTES DE PERIÓDICO. ¡NO QUIERO SABER QUIÉN HA SIDO; ALLÁ EL CON SU CONCIENCIA!

TOMA, TORCUATO. ESTA TARDE, CUANDO VENGA PEPE, SE LO ENTREGAS. ¡GRACIAS A TODOS, MUCHACHOS!
¡ESTE AMAPOLO TIENE CADA COSA MÁS RARA! ¿POR QUÉ HABRÁ RECORTADO EL PERIÓDICO DE ESTA MANERA?

Humor olímpico

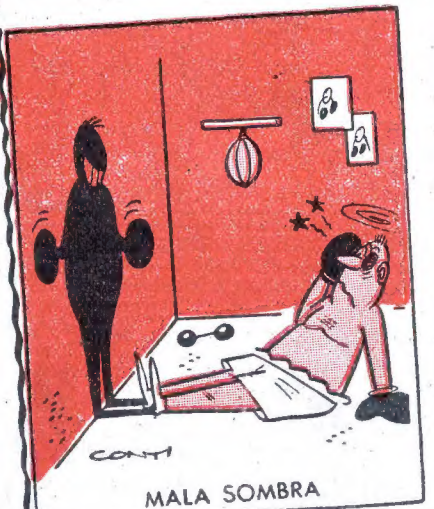
—Pues me ha costado mucho que mi mujer me acompañase a ver el partido, porque a ella no le gusta nada el fútbol.

EXAGERADISIMO

PROBLEMAZO

PRIMERA LECCION

EL CAMPEON DE RUGBY LLEVA UN MELON A SU CASA



MALA SOMBRA

RIGOBERTO TURRON. Milán. — Las manchas de tinta se quitan muy bien recortando la mancha con unas tijeras y tirándola. Cuidado si suele mancharse mucho, porque en un dos por tres va a tener el traje hecho un queso de Gruyère

MAMERTA DE GUTIERREZ. Sigüenza — Para hacerle un análisis facial, necesita saber si esa curiosa señal circular que tiene alrededor del ojo es de nacimiento o qué

LIGURIO PI. S'Agaró. — No, hombre, no. Eso que vió paseando por la playa y que me describe tan bien no era un turista. ¿Desde cuándo tienen los turistas ocho tentáculos, imbécil?

RUPERTO SINSONTE. Ilo-Ilo. — Para que pueda decirle lo que leo en su rostro, acláreme "ipso facto", esta horrible duda: ¿es usted el de la derecha o el de la izquierda?

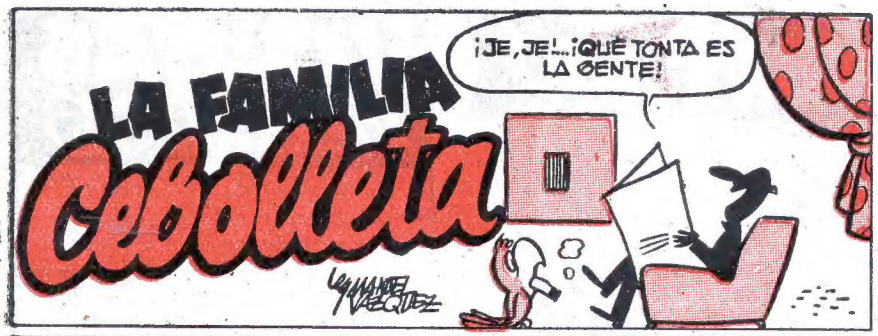
UNO DE CABALLERIA. Miami. — No me extraña que Purita se haya molestado. Comprendo que tú quisiste hacer algo espectacular Pero eso de entrar a pedir su mano, montado a caballo, me parece un poco fuerte. ¿Quién es aquí el más bestia? ¿Tú o el caballo?

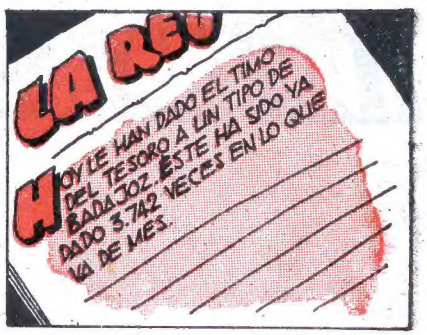
CANDIDO POLTRON. Argel. — Usted es demasiado tímido, hombre. Ande, ande ¡Hágase otra foto!

ATONTADITA DE AMOR. Cáceres — Sí, no lo niego... Es posible que él todavía siga queriéndola Pero el que haga dieciocho años que se marchó a Ilo-Ilo y diecisiete y medio que no escribe, me parece un poco sospechosísimo.

PLIM

LA FAMILIA Cebolleta



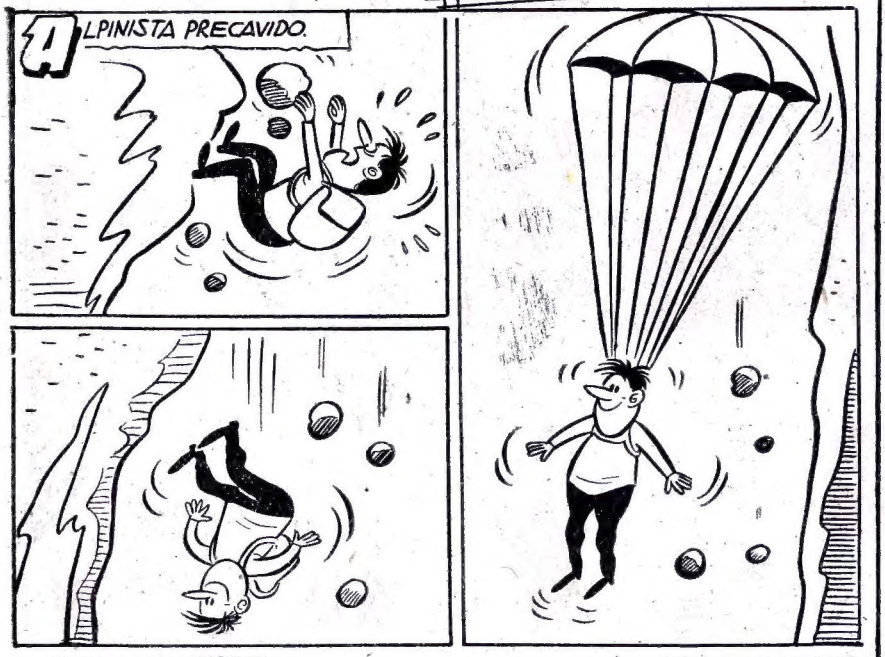


QUE NO SE ENTERE NADIE O SERÍAS EL HAZMERREÍR. TOMA, AQUÍ TIENES QUINIENTAS PESETAS, Y APRENDE PARA OTRA VEZ.
¡GRACIAS, GENEROSO!

EN EFECTO, SON RECORTES DEL ÚNICO PERIÓDICO QUE SE EDITÓ SOBRE LA BATALLA DE WATERLOO...¡LE DOY POR ELLOS SESENTA MIL PESETAS! ¡TIENEN UN VALOR HISTÓRICO TREMENDO!
¡EN CUANTO LOS VI, ADIVINÉ SU VALOR!
ANTIGÜEDADES
¡ME TIMARON DOS VECES!...¡SOY TONTO DE CAMPEONATO!

¡Un DIA de MONTAÑA!

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE
¡UF!...DESPUÈS DE MUCHOS ESFUERZOS, HE LOGRADO SUBIR A LA CIMA, PERO...¡ME GUSTARIA SABER COMO VOY A BAJAR AHORA!
MALA SUERTE
¡DIEZ HORAS PARA PODER CONTEMPLAR EL PAISAJE, Y...!



VIRUTAS DEPORTIVAS

Como el campo del Chelsita F. C. resultaba anticuado y ni el club ni sus seguidores poseían dinero para levantar otro, los socios decidieron construirlo personalmente, y aprovechando las fiestas y horas libres y aportando cada uno el material que podía, levantaron entre todos un estadio ultramoderno. Todos trabajaron como simples peones, bajo la experta dirección de un arquitecto y un constructor, socios asimismo del club.

"Las jugadoras de la Canasta, S. A.", entidad americana de señoras desocupadas y con tiempo sobrante, han escrito a los organizadores de las Olimpiadas, pidiendo que se incluya en los juegos la canasta olímpica.

No sabemos qué va a decidir el organismo competente, pero no estaría de más ir pensando en una olimpiada de futbolín casero, de mus, de "la mona", etc.

Receta para entrar "gratis" en un campo de fútbol:

A la puerta del campo llega un señor llevando en la mano una entrada cuidadosamente doblada y se coloca junto a uno de los porteros. Después entra otro hombre, que dice al portero señalando al que está en la puerta:

—¡Uno!

—¡Uno! — corrobora el portero.

Avanza otro:

—¡Dos!

—¡Dos! — confirma el portero.

Y siguen así:

—¡Tres!

— ¡Tres!

—¡Cuatro!

—¡Cuatro!

Al fin el que está en la puerta avanza y dice al portero:

— ¡Mi billete!...

— ¿Y los otros? — pregunta el portero.

¿Qué otros? Yo vengo solo...

Al portero le da un síncope y los cinco amigos se reúnen dentro para ver juntos el partido de fútbol.

TEATRO SINTETICO

EL GOTOSO IMAGINARIO

Acto I

La escena representa un palacio de los de antes, lleno de princesas con cucurucho, reyes gordos y damas de compañía.

REY (gordo, entrando): — **¡La gota! ¡La gota! ¡Hay que cortar la gota! Chambelán... ¡La gota!**

CHAMBELAN (Corriendo por los pasillos): — **¡Su Majestad sufre de gota! Avisen al físico.**

(Doncellas y donceles, corren por los pasillos gritando.)

VOCES: — ¡La gota! ¡La gota!...

Y gota a gota, o mejor, fleco a fleco, cae un telón secante.

ACTO II

Sala principal del palacio. Reunión de sabios y sucedáneos de la época.

SABIO: — ¡Su Majestad sufre de gota! ¡Terrible enfermedad! ¡Por donde va, deja un rastro de agua! ¡Hay que pensar un remedio!

ALQUIMISTA: — ¿Y si probáramos un brebaje que acabo de inventar? No sé para lo que sirve, pero así, tal vez lo supiéramos...

SABIO: — Pensemos, pensemos...

Reúnen sus testas calvas y piensan.

Acto III

Salón del trono. Su Majestad cubierto de mantas de la época, rodeado de sabios y similares.

Sabio: — Tomad esta nueva medicina. ¿Cómo os encontráis?

REY: — ¡Ajjj! ¿Es que os habéis propuesto matarme? ¡Fuera mejunjes; no quiero probar más porquerías!

FISICO: — La gota se ecará con mi nuevo producto. Su Majestad se encontrará como nunca... Dejará de dolerle la pierna...

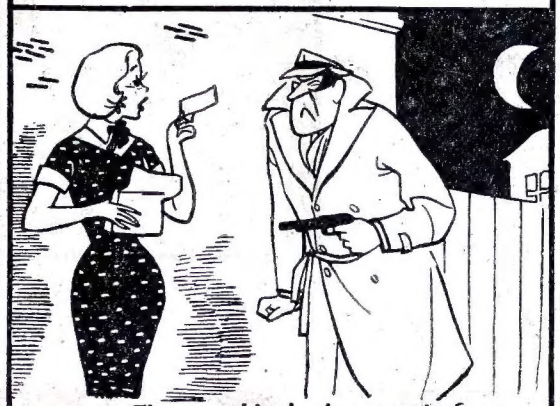
REY: — ¿Qué pierna? ¡A mí no me duele nada!

QUIMICO: — ¿Y vuestra gota, señor?

REY: — ¡Yo no tengo gota! Es la cañería del desagüe que gotea hace dos semanas, inundando el palacio.

Telón en forma de plancha

—Déjalo, Pepita, déjalo. Ya acabará de entrar el coche mi marido.



—¿Tiene cambio de cinco pesetas?

—¿Está segura de que éstos "también" le vienen anchos, señora?

—No, no me he explicado bien... Usted no aparece en mis sueños, sino en mis pesadillas.

VATES y VATAS

¡BUEN OLFATO!

Un íntimo amigo mío,
Bartolomé Rodrigáñez,
se fué un día de febrero
se fué a un baile de más-
[caras,
disfrazado de verdugo
con capuchón y sandalias,
(verdugo de la Edad Media,
incluso llevaba el hacha)
Era un baile de postín,
iban todos disfrazados
con antifaz y vestidos,
algunos bastante caros.
Había muchas mujeres
con las cuales se bailaba;
la fiesta se deslizó
muy feliz, ¡fué la caraba!
Rodrigáñez descubrió
a una muchacha muy alta,
que llevaba una nariz
que la cara le tapaba
Como él es muy corpulento
(tiene tipo de jirafa)
pensó: "Ya tengo pareja,
va a ser aquella muchacha,
que tiene un tipo tan alto
y parece muy simpática.
Tiene larga la nariz
pero ¡es de risa, caramba!
detrás de la de cartón,
acaso la niña es chata"
Bailaron toda la noche
valses, tangos, rumbas, sam-
[bas,
incluso "El negro Simón"
que es del año de la nana.
—Quisiera ver su carita.
Dijo el chico a la muchacha.
—Quítese usted esa nariz.
¡Pam! Sonó una bofetada.
—¿Por qué me da un bofe-
[tón,
por qué me lo da, caramba?
¡No creo haberla faltado!
¡Yo soy hombre de prosapia!
Y la muchacha exclamó
con agria voz, indignada:
—Porque la nariz que llevo
la tengo desde la infancia

MASCARETE CHINPON

¡Los hay TONTUELOS!

—Mire qué muñeco tan gracioso le han dejado en la puerta, señor director...

—¿Es usted el último?

—Pero, querida, no podemos salir ahora... ¡Vamos a mojarnos!

—¡No, hombre, no! El telesquí está al otro lado de la montaña...

—Buenos días; ¿es aquí dónde hay que arreglar una ventana?

—A la derecha... ¡A la derecha, le dije que torciera!

—Le advierto que en el piso de arriba hay un enfermo grave...

—Lo siento, caballero; soy músico, no médico.

—¡Qué rabia! ¡Si tuviésemos agua y un poco de sal, podríamos hacer con ésto una sopa riquísima!

SOPA "PIN"

—Buenos días, señora Gómez...

—Buenas... ¿Le interesa una póliza contra incendios?

—Me dijeron que no se me ocurriera mirar el interior del depósito de gasolina con una cerilla encendida... ¿Me prestas tu encendedor?

—¡Fuegoooo!... ¡Fuegooo!...

—¡Socorroo..! ¡Bomberoos!

—¡Fuegoooo...! ¡Fuegooo a bordooo...!

—No se mueva... Vuelvo en seguida, pues se me olvidó el revólver.

¡LIMOSNA!

REESTRENO preferente

Duelo de RAZAS

Otra película de buenos, pillines, regulares y bisontes. No les contamos a ustedes el argumento, porque ya lo conocen. Es ese, tan repelente, de siempre, que inventó el bisabuelito de don Cecil B. de Mille. Como de costumbre, el bueno (Dana Andrews) nos deja turulatos cuando se pone a repartir puñetazos. Parece mentira que se puedan dar tantos con sólo dos puños. Es posible que el director de "ésto" (George Sherman), haya utilizado el truquito de ponerle otros tres o cuatro puños bien disimulados para que no se noten ni nada. Respecto a los indios, la verdad es que dejan bastante que desear. Realmente el único que hace bien el indio es el señor ese de azul que paga treinta hermosas y robustas pesetazas para ver esta memez cinemascopeada. La protagonista (Linda Cristal) sobraba en el argumento, ya que en ninguna ocasión tiene nada que ver con lo que pasa. Pero una vez puesta allí, hace mono.

EN POCAS PALABRAS: ¡Huuuuuf!

El imperio del TERROR

Unos cuantos señores de Phoenix City (Alabama) idearon un buen negocio para forrarse de millones. Y como incautos hay en todo el mundo, las máquinas tragaperras, las ruletas y las cartas marcadas trabajaron intensamente hasta que... Bueno, no podía fallar, hasta que el protagonista dice que ya está bien y que ha llegado el momento de poner las cartas sobre la mesa, alusión muy apropiada en este caso. Adornen todo esto con puñetazos, palizas morrocotudas a granel, disparos, muertes, etcétera, y tendrán una ligera idea de lo que sucede en este semirrollito, que nos aseguraron era verídico.

EN POCAS PALABRAS: El imperio... del celuloide sonoro.

Casa RICORDI

Con el pretexto de contarnos cómo se forran de liras seis generaciones de la familia Ricordi, famosos editores italianos de música, nos van colocando trocitos de óperas aquí, allá, acá y acullá. Esto sirve para que don Mario del Mónaco berree lo suyo y doño Renata Tebaldi haga bellos gorgoritos con lo del signore Verdi, lo del signore Bellini, lo del signore Gaetano Donizetti y lo de otros señores nuestros y de ustedes. Cuando el primer Ricordi empezó su negocio, no tenía una lira, porque era pobre por parte de padre, pero luego, en seguida, se hace pudiente y opulento. Una de las secuencias de la película, el aria de la calumnia de "El Barbero de Sevilla", está magistralmente resuelta. Nuestros aplausos (¡plas, plas, plas!) para Carmine Gallone, que es el director. Son intérpretes principales Marta Toren, Marcello Mastroiani y Paolo Stoppa.

EN POCAS PALABRAS: Pues, mire, no está mal.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CAMARA!

James Mason tuvo un grave disgusto con su esposa, el día en que ésta estaba sentada ante su tocador, materialmente cubierto de pomadas y afeites de belleza, y él preguntó:

—¿Vamos progresando, querida?

Frank Sinatra gana unos 18.000 dólares semanales cada vez que actúa en el "Hotel Sands" de Las Vegas. Sin embargo, en la actualidad está trabajando sin cobrar nada en el cabaret "Mocambo". Todo tiene una explicación. Charlie Morrison, propietario del "Mocambo", era íntimo amigo de Frank y cuando aquél murió, el cantante y actor cinematográfico prometió a la viuda cantar todas las noches en su local a cambio de que le invitaran a cenar. ¿Conocían ustedes el buen corazón del celebérrimo Frank Sinatra, "la voz", como han dado en llamarle sus admiradores?

Dice Clark Gable que la televisión será la ruina de la actual educación en las escuelas. En efecto, cada vez que un chiquillo hace bien sus problemas o da una respuesta acertada, espera siempre obtener algún que otro premio en metálico.

Según noticias dignas de crédito, la guapísima Elizabeth Taylor y su flamante esposo, el productor Mike Todd, piensan visitar España en enero de 1958, pues Mike ha decidido empezar para entonces el rodaje en nuestra patria de "Don Quijote". Les prometemos estar en primera fila en el aeropuerto el día de su llegada.

Trajes a RAYAS

—Sí, barón, lo adivinó. Este vestido que me ha regaladc mi marido, es una delicada alusión a mi pasado...

RIQUISIMO Y ENVIDIOSO

—¿Oro?... ¡Qué va! Para mí que sólo es chapado...

por OSKI

—Señores del jurado... ¿Quién de vosotros se atreverá a tirar la primera piedra?...

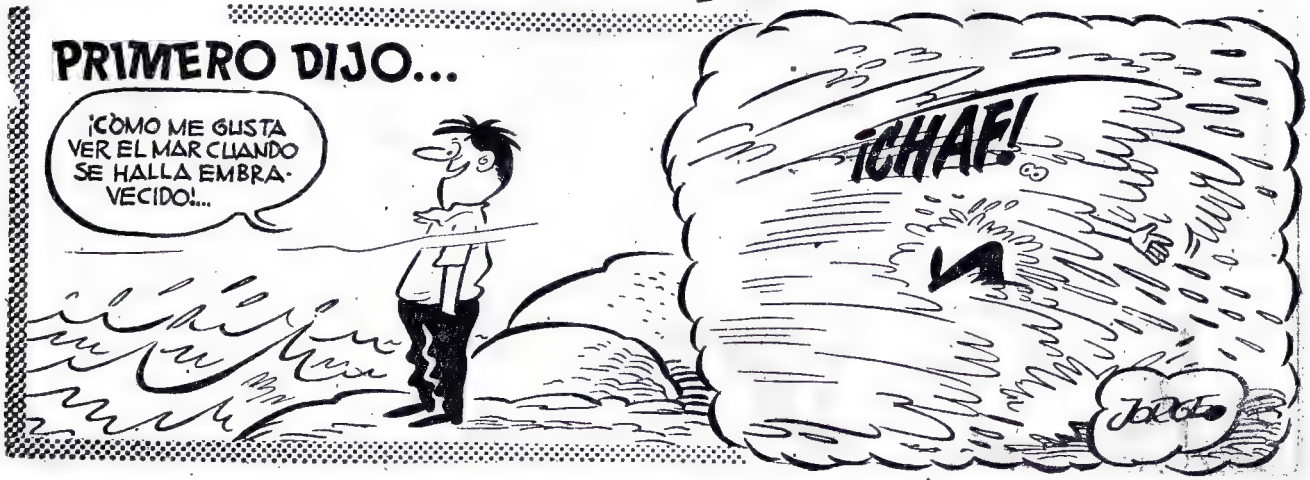
NOVATO

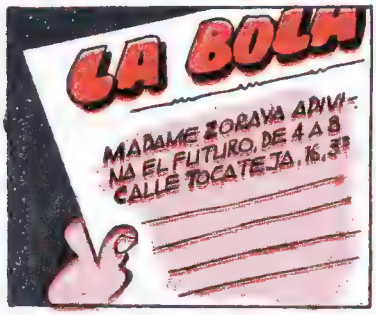
—No, 723, no... ¡Ya le he dicho antes que eso no es un coco!

—Y a tí, en tu casa, ¿a qué edad te dieron la ganzúa de la puerta de la calle?

—Entiéndame: no es que me moleste que haya fantasmas... ¡Lo que me molesta es que sean gente de tan baja ralea!...

PRIMERO DIJO...





El único medio de no sentirse desgraciado es carecer de tiempo que permita hacer cábalas sobre si lo somos o no.

FILOSOFIN DE AÚPEZ

Un hombre nunca conduce con más cuidado que cuando lleva el coche viejo al revendedor y se dirige a casa con el automóvil nuevo.

GARAJISTA PEREZ

Inflación es lo que queda puesto de manifiesto cuando uno paga 5.000 pesetas por reparar un objeto que hace años nos costó sólo 3.000.

PEPE MILLONETIS

Las dos palabras más hermosas de nuestro idioma, son: "Cheque adjunto"

AMAPOLO NEVERA

No se recuerda que ningún poste telegráfico haya derribado nunca a ningún automóvil... como no fuera en legítima defensa, claro.

LAVILAINE

¡Lo que es el Progreso! En la antigüedad, usábanse las gentes humildes e indefensas, con bigote, para cepillar la ropa. Hoy, esto ya no ocurre.

Petuestin

Pepita, cierra la puerta que hay corriente.

Señor Rodríguez.

Está muy bien que sostengáis una conversación, pero ¡soltadla de vez en cuando!

SAMUEL LEVI

El mejor medio de impedir que los sellos se peguen entre sí, es comprarlos de uno en uno

LOPE DE PEGA

Los ARBOLES

LOS ÁRBOLES SON ESAS COSAS VERDES, CON RAMAS, QUE CRECEN POR AHÍ. EN EL CAMPO HAY MUCHOS, Y TIENEN BASTANTES APLICACIONES...

A MENUDO, SON CONFIDENTES DE LOS ENAMORADOS...

...AUNQUE, A VECES SIRVAN PARA OTRAS COSAS, CONSECUENCIA DE LO MISMO...

SR. JUEZ.

NUESTROS ABUELOS, LOS PREHISTÓRICOS, YA DESCUBRIERON LA IMPORTANCIA DE LOS ÁRBOLES...

¡JO, JO!

LOS ÁRBOLES SON DE MADERA, CLARO, Y DE ELLOS SE SACAN BASTANTES COSAS...

FRUTA PARA COMER...

...OBJETOS PRÁCTICOS...

...Y HASTA SUS RAÍCES SON ÚTILES...

...AUNQUE HAY ALGUNA CLASE DE "ALCORNOQUES" QUE NO SIRVEN PARA NADA.

LOS ÁRBOLES SON AMIGOS DEL HOMBRE Y SIEMPRE ESTÁN DISPUESTOS A FAVORECERLE EN LO QUE PUEDEN. VEA-MOS, SI NO...

¿DÓNDE ESTÁS, PEPE?

¡DESDE QUE TIENE CASA PROPIA, HA CAMBIADO MUCHO!

HORAS DE VISITA DE 6 A 8

¡POR FAVOR, GUARDEMOS LAS DISTANCIAS!

AUNQUE NO FALTAN LAS PERSONAS QUE SE NIEGAN A RECONOCER LAS VENTAJAS DE LOS ÁRBOLES...

¡A LA SOMBRA DE ESTE ÁRBOL, CONOCÍ A MI ESPOSA HACE AÑOS!

¡INGRATO! ¡PENSAR QUE TE PLANTÉ YO CUANDO ERA NIÑO!

...Y CUANDO LO HAYA HECHO ASTILLAS, LE DARÉ UNA PESETA DE LIMOSNA...

Lo vemos así

Lo hemos comprobado. No hay ningún refresco que quite la sed. Al contrario. Nosotros sostenemos aquí y en el Congo belga que los refrescos, lo único que hacen es aumentar la sed. Y es natural que así sea, ¡carámbano! (introducimos aquí este carámbano, lector nuestro, para que se lo eche por la espalda; ¡de nada!) ¿A quiénes interesa menos que la sed de las multitudes sea aplacada, vamos a ver? ¿Quién se beneficia con su sed constante? Pensemos un poco... ¿Ya está?.. ¡Los fabricantes de refrescos! Luego..

Sí, no cabe duda de que ponen un ingrediente que aumenta la sed. Un ingrediente que en terrible complicidad con el calor, hace que en nuestra garganta — que es también la suya — reine una temperatura lo más parecida posible a la del desierto de Sahara ese. Un amigo "barman", audazmente interrogado sobre este pavoroso problema de nuestro tiempo

y nuestro verano, nos dice:

—Yo, desde mi mostrador, veo pasar por la calle a mucha gente... Sobre todo a las horas de entrada y salida del trabajo... Suelen ser esclavos de una misma marca de refresco

También abunda el tipo de individuo que cree a ciegas que la sed se quita de un modo que sólo él sabe.

—Vamos a tomar algo... — dice; y añade misteriosamente —: ¡Ya verás cómo se te va la sed para todo el día!

Tenemos la camisa pegadita al cuerpo, la lengua fuera, la cabeza ardiendo y nos zumban los oídos como si hubiésemos estado oyendo la guía comercial. Los insidiosos anuncios de los fabricantes de refrescos, casi nos hacen caer en la tentación de convertirnos en esclavos... Entonces, nuestro amigo va y dice al camarero:

—Un par de tés con limón... ¡El té hirviendo, por favor!

El camarero, impasible, porque está acostumbrado a las chifladuras de esta clase, trae el té. Nuestro amigo lo bebe, paladeándolo y pone cara de anunciar un refresco.

—¡Bebe, bebe! ¡Esto es lo único que quita la sed!

Salimos con la garganta abrasada y nos despedimos para siempre de aquel maniático.

PLIM

AGAMENÓN

REBOLLEZ y señora

Anuncios por PALABROTAS

VENDO BIBLIOTECA COMPLETA. Algo averiada por una plaga de ratones que invadió mi domicilio. Acepto cualquier precio. Los ratones engordan demasiado y la situación es por momentos desesperante. Le estoy esperando.

PERDIDA tranquilidad por culpa de Purita, que es un solete. Escribir a Florentino Noséquehacer, Merluza, 7. Lugo.

PERDIDO tren por culpa de mi esposa, que siempre se retrasa. Ya estoy harto. Desearía perder también esposa. Marcelo Masquebruto. Marsella.

PERDIDO bigote en trayecto taxi Provenza - Diagonal. ¡Malos! ¡Que me lo devuelvan, que si no Pepita no me quiere! Desiderio Pelón, Carretera del Sifón, 12. Madrid.

TRAJE DE BUZO PARA IR A LA INUNDACION DEL LUNES, vendería a precio de orillo. ¡Acudan! ¡No es un a...buzo! Ruperto Perejil, calle Plim, 1. Sedán.

VERDUGO sin trabajo, solicita colocación. Se llevaría trabajo para hacer en casa. Precios módicos. Manfredo Grrr, calle Trucha, 6. Ripoll.

VENDO bigote por no poderlo atender. Escribir a Florencio Ti, calle del Pez Rodríguez, 22. Soria.

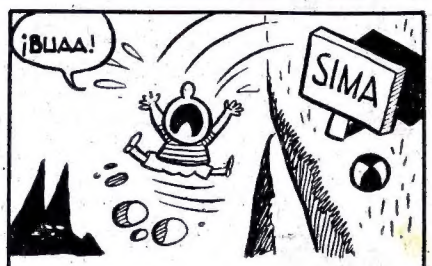
PERDIDA ocasión de pedirle aumento de sueldo al jefe, un día que no mordía. Se gratificará por tratarse de aumento de sueldo de familia. Escribir a Angel Pepet, rue de la Pé. Constantinopla.

Vidas ejemplares

¡BUAA!

Historieta carcomida DE LO TRISTE QUE ES LA VIDA

Vino al mundo Marcelino con bastante poco tino.



A los dos meses escasos daba los primeros pasos.

Si un trastazo se rifaba, él el premio se llevaba.

Coleccionó enfermedades de diversas variedades.

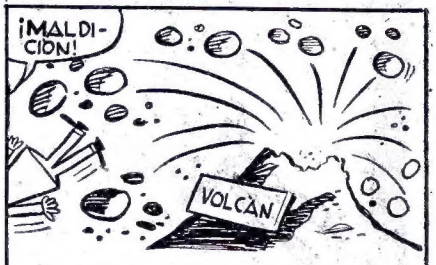
De mayor siguió su hado haciéndole desgraciado.

Cuando llamaron su quinta, él siguió sudando tinta.

Una vez ya licenciado el amor le ha reclamado.

Pero su destino adverso seguía siendo perverso.

Solo, triste y abatido, Marcelino aquí ha subido.



Y arriba siguió la cosa, ¡qué suerte más asquerosa!

YA NO TENDRÉ QUE INVENTAR NINGUNA HISTORIA INCREÍBLE PARA DAR CUENTA DE LAS PESETAS QUE PERDÍ JUGANDO AL BILLAR CON LOS AMIGOS.

¡GRANDÍSIMO EMBUSTERO! ¿SE PUEDE SABER DÓNDE ENCONTRASTE ESE ANILLO? ¡ME LO REGALÓ TÍA EDUVIGIS ESTA MAÑANA Y SE ME PERDIÓ HACE UNA HORA!
¡TOC!

EL NUEVO PREMIO MAC TAVISH

El nuevo premio Mac Tavish ha correspondido este año al joven y audaz escritor Rupert Mac Birriam. El libro, que se titula "¡Qué verde era mi recibo!", narra el espantoso drama de un escocés que vuelve a casa, luego de quince días de vacaciones, y descubre que se marchó dejándose las luces encendidas, y, por tanto, el contador corriendo como un desesperado. Novela hondísima, de mucha raigambre, llena de ternura y de escoceses. Al final, el autor aclara valientemente uno de los más tremendos enigmas de nuestro tiempo: "¿Qué visten los escoceses bajo las clásicas falditas?".

☆★☆★

La Editorial Tostain, S. L., de Cincinatti, ha lanzado al mercado y a la cabeza de un señor que no pagaba nunca, un modelo de libro hecho de pan. Como referencia para guardar el punto, se entrega a los compradores una lonja de jamón en dulce. El libro está siendo la comidilla de la ciudad.

❀❀❀❀❀

"¡tero tan!"

por

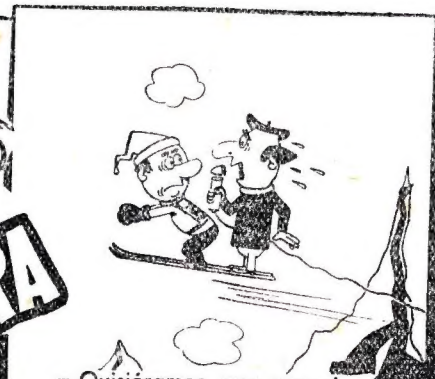
JUANITO MARTINEZ

(tres meses y un día)

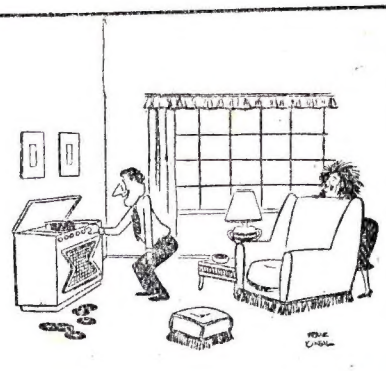
"¡Tero Tan!" (el autor ha querido decir "¡Quiero pan!", que es un libro escrito por un niño que ya está de biberón hasta la cabeza). La frase que más nos ha gustado es cuando Ernesto, el protagonista, dice: "Tatabú-pelelete-¡yup!-¡yup!", que es el alegato más grande contra el biberón que hemos leído. ¡A ver si le harán caso!

¡Un título que atraerá la atención de la juventud!
ENRIQUE DE LAGARDERE
seleccionado por la sensacional
COLECCION HISTORIAS
256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES
Precio: 28 ptas.

NUESTRA VORAZ TIJERA



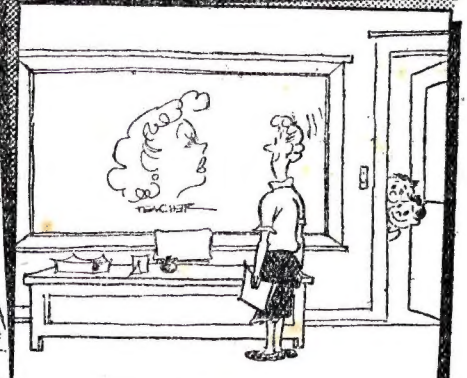
—Quisiéramos que comunicara a nuestros oyentes sus impresiones al superar todos los records de salto...
(Men's Pictorial)



—Observa qué potencia más grande tiene...
(Wall Street Journal)

—¡Lo he dicho bien claro!... ¡Quiero que me haga la permanente!
(Satev Post)

—Vamos... Enrique ya ha encontrado la puerta de salida.
(Trunder)



ALUMNOS ADULADORES
(Satev Post)

—Por si no te es posible batir tu último record..
(Lock)

SIN PALABRAS
(Cavalier)

—Traemos el aparato para deshuesar cerezas que encargó su esposa...
(True Magazine)

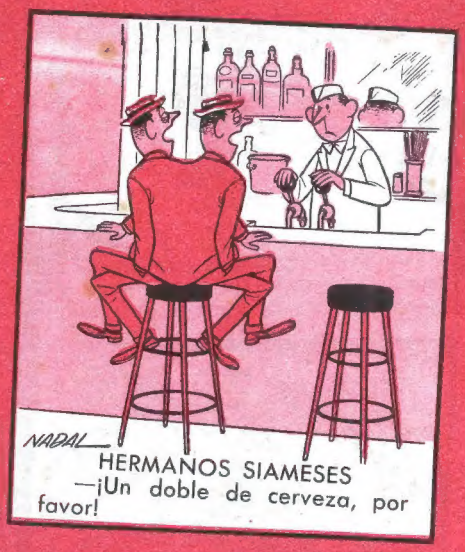
—¿Te gusta mi nuevo sombrero, querido?

—¿No crees que el entrenamiento que me han hecho seguir es excesivo?
(Dolls and Gags)

—Se.. señora baro... baronesa... ¡hip!... La cena.. es... ¡hip!... está... ¡hip!.. servida..
(Broadway Laughs)

La risa es algo muy sano...

—¡Esto!... ¡Quédate aquí, querido! ¡Bien mirado, pienso que es mejor que sea yo quien presente las reclamaciones al profesor!...



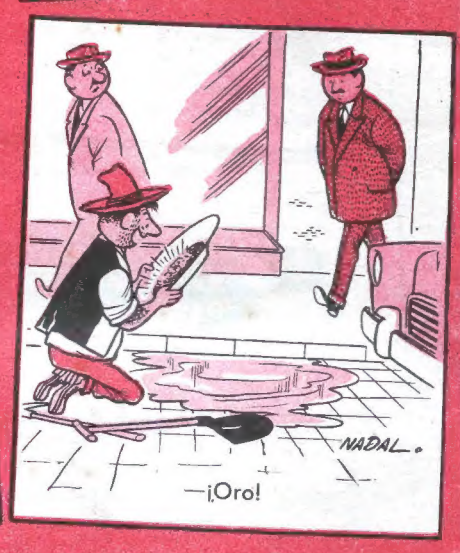
HERMANOS SIAMESES

—¡Un doble de cerveza, por favor!

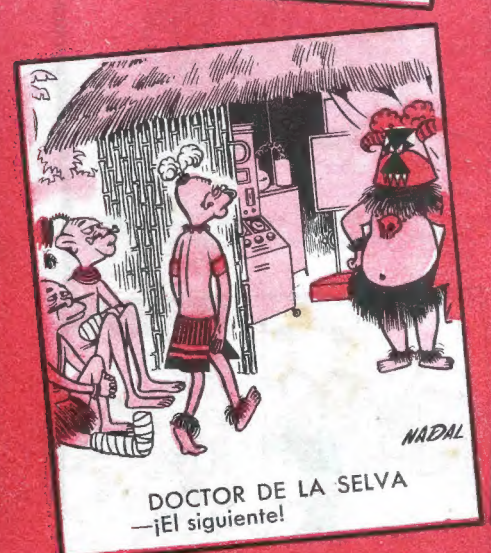
—Sois el mejor diplomático que he conocido. ¡Con cuánta sutileza habéis conseguido que Su Majestad no firmara este tratado!

—La próxima vez que vengas a pedirme dinero, hazlo con más delicadeza.

—Bueno, pero, ¿por qué no quiere concederme este baile?



—¡Oro!



DOCTOR DE LA SELVA

—¡El siguiente!

—Esto confirma mi teoría de que nadie es insobornable, Morgan.

—¿Te han gustado las rosquillas, querido?

...sobre todo en el verano.